

شمير يطلب من فرنسا التعاون من أجل التوصل الى تسوية سياسية لتلازمة اللبناية

باريس - صرح السيد ساسق شمير وزير الخارجية لدى وصوله الى باريس بعد ظهر امس انه ليست لاسرائيل اي مصلحة من البقاء في لبنان وقال ان اسرائيل ترغب في المحافظة على امن المناطق الشمالية من اسرائيل وان القوات الاسرائيلية ستستأجر لبنان عندما يسمح الوقت بذلك وعندما يكمل جيش الدفاع الاسرائيلي عملياته ضد رجال المنظمات . وكان السيد شمير قد وصل الى العاصمة الفرنسية بعد ظهر امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي . وصرح السيد شمير قبل مغادرته اسرائيل انه سيطلب من الحكومة اللبنانية على ما ع ٨

المنظمات تطلب من مصر السعي لمدى اسرائيل لوقف النار في لبنان

القدس - نقل السيد سعد رضى سفير مصر لدى اسرائيل الى الدكتور دافيد قحبي مدير عام وزارة الخارجية عصر امس طلما اضافيا من الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية جاء فيه ان المنظمات تريد وقف اطلاق النار في اي وقت تقرره اسرائيل . فرد الدكتور قحبي على ذلك قائلا انه اذا جاء هذا الطلب من المنظمات فان اسرائيل ترفضه لانها لاتجري مفاوضات مع المنظمات . وقد اوضح السيد رضى ان الطلب جاء من الدكتور غالي نفسه فقال له الدكتور قحبي ان اسرائيل ستوقف اطلاق النار اذا اوقف رجال المنظمات اطلاق النار على جيش الدفاع الاسرائيلي . البقية على ما ع ٨

AL-NABA DAILY - JERUSALEM TUE. 15 JUNE. 1982 VOL. XIV NO. 4161

العدد ٤١٦١ السنة الرابعة عشرة - ١٤٠٢ - الموافق ٢٢ شعبان ١٩٨٢ - الثلاثاء ١٥ حزيران ١٩٨٢

التجمع يدعو للتفاوض مع الاردن بمشاركة ممثلين فلسطينيين من أجل التوصل الى حل سياسي للقضية الفلسطينية

القدس - عقد اعضاء الكنيست من التجمع «همعراخ» الذين يشغلون عضوية لجنة الخارجية والامن اجتماعا امس بناء على دعوة السيد شمعون بيرس زعيم المعارضة وتم في هذا الاجتماع مناقشة سياسة الحكومة في ضوء الاحداث الاخيرة .

واسفرت المناقشة من اخذ صدقات اولى هذه القرارات هيئة جيش الدفاع الاسرائيلي على شجاعة افراده وقدره عليهم التي تجلت في الحيلة العسكرية في لبنان من اجل سلامة الجليل .

كما اعرب الجميع عن مشاعر الاسى على الضحايا والمشاركين في حزن العمليات التكني وتضايقات الشفاء للجرحى ، كما اكادوا ضرورة الالتزام بالاداءات الملتزمة لمصلحة السلامة للجليل ، وايضا تشكيل قوة دولية فعالة لتأمين الحدود ، والاستقرار في لبنان .

وقالوا ان مشاركة وحدات من الولايات المتحدة في هذه القوة هو امر مرغوب فيه . كذلك ايد الجمهورون تضييق مدة تواجد قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في لبنان على قدر الامكان ، كما ايدوا تشكيل حكومة لبنانية مستقلة بمساعدة دولية دون الاعتماد على قوة جيش الدفاع الاسرائيلي واخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان والامتناع عن احتلال بيروت ، والامتناع عن تصف من لا يشارك احداها بالقتال ، والامتناع والاستعداد للدخول بتفاوضات مع الاردن بمشاركة ممثلين فلسطينيين من اجل التوصل الى سلام وحل سياسي للقضية الفلسطينية .

وجاء اجتماع اعضاء لجنة الخارجية والامن من كتلة التجمع بعد الاجتماع الذي عقده امس بحضور السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الذي قدم تقريرا مفصلا عن تطورات الاحداث في لبنان من الناحيتين العسكرية والسياسية .

آخر خبر

القدس - صرح الجنرال رافائيل ايتان رئيس اركان الجيش بان القوات الاسرائيلية تكثفت خلال عملية سلام الجليل من امس حوالي ٦٠٠٠ من افراد القوات و ٦١ جنديا سوريا وان مدافع جيش الدفاع استطاعت تدمير حوالي ٢٠٠ دبابة سورية ومائة دبابة اخرى تابعة للمنظمات .

كما تمكن سلاح الجو الاسرائيلي من اسقاط ٨٥ طائرة سورية من طراز ميغ ٢١ ، ٢٢ ، وسوخوي ٧ وطائرات هليكوبتر .

«نجمة داود الحمراء» تقوم بحملة لجمع المساعدات للسكان المدنيين في لبنان

القدس - تقوم اليوم «نجمة داود الحمراء» بحملة لجمع المساعدات للسكان المدنيين في لبنان تشمل على البلياتيات والاقلام والموال .

ويفيد مراسل وكالة انباء عتيم ان محطات نجمة داود الحمراء ستقدم المساعدات والسكناء والسكناء في بيت ابراهيم يوسف مرجية الى كنيسة الروم الكاثوليك في بيت الناصرة ، ومن هناك الى طواها الاخير . لا اراكم الله مكروها بمغزير انا لله واتا اليه راجعون

وعلم ان نجمة داود الحمراء مستشعر خلال الايام القليلة انقيم المساعدات الطبية للسكان اللبنانيين المحتلين عن طريق متطوعين .

كليل هبة انتصار وطني في لبنان برعاية الرئيس كركيس

بيروت - وصل السيد غيليب حبيب المبعوث الاميركي مساء امس الى قصر بعبدا حيث اجتمع مع الرئيس اللبناني الياس سركيس . وقد وصل الى منطقة المنع قلدا من دمشق بعد ان تصذر عليه الاجتماع بالرئيس السوري حافظ الاسد . وكان المبعوث الاميركي قد اجرى في القدس امس مباحثات مع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء وعلم ان السيد حبيب قد حمل معه عدة أفكار تتلخص في رغبة اسرائيل باقامة حكومة مستقرة في لبنان .

وكان قد صدر بعد ظهر امس بيان عن رئاسة الجمهورية اللبنانية اعلن فيه انه تقرر في الاجتماع الذي عقد امس في القصر الجمهوري في بعبدا بين الرئيس الياس سركيس ورئيس الحكومة اللبنانية شفيق الوزان ، تشكيل هيئة انتاذ وطني برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس لمواجهة الظروف الحاضرة وان تتألف هذه الهيئة من رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان ومن نائب رئيس الحكومة وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس والنائب نوري الملوغ والسادة نيل بري وبشير الجليل وزعيم «الكتائب» اللبنانية وليد جنبلاط وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي .

وقال راديو بيروت ان هيئة الانتاذ دعيت الى عقد اجتماع لها في الساعة البقية على ما ع ٨

بيغن يستمع الى تقرير من شارون وايتان عن آخر تطورات الاحداث في لبنان

القدس - عقد مساء امس السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في ديوانه في مبنى الكنيست اجتماعا مع السيد اريئيل شارون وزير الدفاع والجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان العامة لجيش الدفاع الاسرائيلي والمجر جنرال يوشع سفي رئيس مصلحة الاستخبارات العسكرية ، واستمع منهم الى تقرير عن اخر تطورات الاحداث في لبنان في طاق العمل العسكرية من اجل ضمان سلامة الجليل .

وعلم ان السيد بيغن سيرسل جلسة مجلس الوزراء اليوم قبل ان يتوجه الى الولايات المتحدة وذلك لكي يطلع الوزراء على موقف اسرائيل الذي سيرفضه على الرئيس العراقي رونالد ريفان وكبار مساعديه .

شاحل يقترح القيام باعمال انعاش في اوساط المدنيين المتضررين في لبنان

القدس - قدم امس السيد بوشيه شاحل عضو الكنيست من كتلة التجمع «همعراخ» اقتراحا الى جدول اعمال الكنيست حول الضرورة الملحة لتوفير اموال انعاش في اوساط المدنيين الذين تضرروا في لبنان .

وقال السيد السيد شاحل في ايجاز اقتراحه ان مثل هذه المبادرة بامكانها ان تشكل جرسا للتفاهم مع المدنيين وان تودد جوا من التوبة الحسنة على امل احلال سلام شامل في المنطقة .

استمرار المعارك بين القوات العراقية والايرانية في جميع القطاعات

الكويت - تفيد الانباء الواردة من منطقة الخليج ان معارك مازالت تدور بين القوات العراقية والايرانية في جميع القطاعات .

وقال راديو طهران مساء امس ان القوات العراقية بدأت ليلة الاثنين بهجوم في منطقة كركوك على الحدود بين البلدين وان القوات الايرانية صدت الهجوم العراقي .

ولكن المراسلون ان قوات البحرية العراقية انضمت الى القوات العراقية في منطقة كركوك على الحدود بين البلدين وان القوات الايرانية استمرت في عملياتها ضد القوات العراقية .

ويبدو ان القوات العراقية استنفدت جميعها على القوات الايرانية بعد توقف دام ثلاثة ايام ولم يبق سوى راديو طهران مساء امس ان معارك تدور بين مسلحين اكراد وقوات الجيش العراقي شهابي العراق وقال الراديو الايراني البقية على ما ع ٨

وكان الرئيس المصري قد اجتمع في الرياض ايضا مع السلطان قابوس سلطان ان الذي وصل امس الى الرياض لتسليم الفريضة ، وقال الرئيس المصري انشور باح في كل زيارة يقوم بها للرئيسة السعودية وان هناك تفاعلا مشركا خاصة السعودية منسجرا بلده الثاني ، واعرب الرئيس مبارك عن اسفه لما يحدث في لبنان .

وذكر الرئيس المصري ان مصر سبب معاهدة السلام المصرية - اسرائيل .

وكان الرئيس المصري قد اجتمع في الرياض ايضا مع السلطان قابوس سلطان ان الذي وصل امس الى الرياض لتسليم الفريضة ، وقال الرئيس المصري انشور باح في كل زيارة يقوم بها للرئيسة السعودية وان هناك تفاعلا مشركا خاصة السعودية منسجرا بلده الثاني ، واعرب الرئيس مبارك عن اسفه لما يحدث في لبنان .

بيغن يعود الجنود والجرحى في مستشفى هداسا

القدس - عاد رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن امس جرحى جيش الدفاع الاسرائيلي في مستشفى هداسا في القدس ، وقال انه يصعب على رجال المنظمات ان يتنوا في المعركة وانهم سيوقعون اطلاق النار قريبا .

واكد ان اسرائيل تريد وقف اطلاق النار بصورة شاملة وفي جميع الجبهات والطعاماته وانه يامل في ان لا يستمر اطلاق النار . وشكر للتفريق الطبي عنانية الرئاسة بالجرحى .

القوات الاسرائيلية تسيطر على مطار بيروت

شارون : اسرائيل تعارض في تواجد الجيش السوري في لبنان

بيروت - ذكرت الانباء الواردة من بيروت ان قوات من جيش الدفاع الاسرائيلي سيطرت فجر امس على مطار بيروت الدولي وعلى طريق الطرق الاستراتيجية في حده جنوب المطار وفرضت بذلك سيطرتها الكاملة على كافة الطرق الرئيسية الموصلة الى بيروت برا وبحرا وجوا .

ونكرت مصادر الجيش اللبناني ان مطار بيروت قد تم احتلاله في الساعة الاخيرة والنصف صباحا ، واصبحت مواقع رجال المنظمات مكتوفة امام نيران الخفية التي تسيطر ايضا على الشمال الجليل . وقال ان احتلال طريق الطرق في حده بين القوات الاسرائيلية سيطرة كاملة على الطريق الساحلي من بيروت وحتى الجنوب اللبناني ، واكد شاحل في الجيش اللبناني ان جيش الدفاع الاسرائيلي قد سيطر على ممر صوب واقلاع في مطار بيروت ، وانه لم يواجه اية مقاومة من الوحدات العسكرية اللبنانية التي كانت موجودة فيه .

وقال السيد اريئيل شارون وزير الدفاع مساء امس ان الحرب في خطها العرضية قد انتهت وان الاوامر قد صدرت بالشروع في تسريح رجال الاحتياط .

وقال السيد شارون الذي كان يتحدث مساء امس في مقابلة تلفزيونية ان جنود الاحتياط الذين يقومون باعمال حيوية في المرافق العامة ، قد شرع بتسريحهم وسيتم خلال الايام القليلة تسريح وحدات كابة بصورة منتظمة . وقال ان الخطوة الحكيمة التي ينبغي على الحكومة اللبنانية اتخاذها هي الطلب من جميع الجيوش الاجنبية بما فيها المنظمات والجيش السوري وجيش الدفاع الاسرائيلي مغادرة لبنان حتى يتم بناء دولة مستقلة ذات سيادة . وقال ان لبنان له اهمية بالغة بالنسبة للعالم الحر كخليفة ممكنة لاسرائيل .

وقال السيد شارون وزير الدفاع مساء امس ان الحرب في خطها العرضية قد انتهت وان الاوامر قد صدرت بالشروع في تسريح رجال الاحتياط .

وقال السيد شارون الذي كان يتحدث مساء امس في مقابلة تلفزيونية ان جنود الاحتياط الذين يقومون باعمال حيوية في المرافق العامة ، قد شرع بتسريحهم وسيتم خلال الايام القليلة تسريح وحدات كابة بصورة منتظمة . وقال ان الخطوة الحكيمة التي ينبغي على الحكومة اللبنانية اتخاذها هي الطلب من جميع الجيوش الاجنبية بما فيها المنظمات والجيش السوري وجيش الدفاع الاسرائيلي مغادرة لبنان حتى يتم بناء دولة مستقلة ذات سيادة . وقال ان لبنان له اهمية بالغة بالنسبة للعالم الحر كخليفة ممكنة لاسرائيل .

وقال السيد شارون وزير الدفاع مساء امس ان الحرب في خطها العرضية قد انتهت وان الاوامر قد صدرت بالشروع في تسريح رجال الاحتياط .

وقال السيد شارون الذي كان يتحدث مساء امس في مقابلة تلفزيونية ان جنود الاحتياط الذين يقومون باعمال حيوية في المرافق العامة ، قد شرع بتسريحهم وسيتم خلال الايام القليلة تسريح وحدات كابة بصورة منتظمة . وقال ان الخطوة الحكيمة التي ينبغي على الحكومة اللبنانية اتخاذها هي الطلب من جميع الجيوش الاجنبية بما فيها المنظمات والجيش السوري وجيش الدفاع الاسرائيلي مغادرة لبنان حتى يتم بناء دولة مستقلة ذات سيادة . وقال ان لبنان له اهمية بالغة بالنسبة للعالم الحر كخليفة ممكنة لاسرائيل .

وقال السيد شارون وزير الدفاع مساء امس ان الحرب في خطها العرضية قد انتهت وان الاوامر قد صدرت بالشروع في تسريح رجال الاحتياط .

وقال السيد شارون الذي كان يتحدث مساء امس في مقابلة تلفزيونية ان جنود الاحتياط الذين يقومون باعمال حيوية في المرافق العامة ، قد شرع بتسريحهم وسيتم خلال الايام القليلة تسريح وحدات كابة بصورة منتظمة . وقال ان الخطوة الحكيمة التي ينبغي على الحكومة اللبنانية اتخاذها هي الطلب من جميع الجيوش الاجنبية بما فيها المنظمات والجيش السوري وجيش الدفاع الاسرائيلي مغادرة لبنان حتى يتم بناء دولة مستقلة ذات سيادة . وقال ان لبنان له اهمية بالغة بالنسبة للعالم الحر كخليفة ممكنة لاسرائيل .

وقال السيد شارون وزير الدفاع مساء امس ان الحرب في خطها العرضية قد انتهت وان الاوامر قد صدرت بالشروع في تسريح رجال الاحتياط .

وقال السيد شارون الذي كان يتحدث مساء امس في مقابلة تلفزيونية ان جنود الاحتياط الذين يقومون باعمال حيوية في المرافق العامة ، قد شرع بتسريحهم وسيتم خلال الايام القليلة تسريح وحدات كابة بصورة منتظمة . وقال ان الخطوة الحكيمة التي ينبغي على الحكومة اللبنانية اتخاذها هي الطلب من جميع الجيوش الاجنبية بما فيها المنظمات والجيش السوري وجيش الدفاع الاسرائيلي مغادرة لبنان حتى يتم بناء دولة مستقلة ذات سيادة . وقال ان لبنان له اهمية بالغة بالنسبة للعالم الحر كخليفة ممكنة لاسرائيل .

وقال السيد شارون وزير الدفاع مساء امس ان الحرب في خطها العرضية قد انتهت وان الاوامر قد صدرت بالشروع في تسريح رجال الاحتياط .

وقال السيد شارون الذي كان يتحدث مساء امس في مقابلة تلفزيونية ان جنود الاحتياط الذين يقومون باعمال حيوية في المرافق العامة ، قد شرع بتسريحهم وسيتم خلال الايام القليلة تسريح وحدات كابة بصورة منتظمة . وقال ان الخطوة الحكيمة التي ينبغي على الحكومة اللبنانية اتخاذها هي الطلب من جميع الجيوش الاجنبية بما فيها المنظمات والجيش السوري وجيش الدفاع الاسرائيلي مغادرة لبنان حتى يتم بناء دولة مستقلة ذات سيادة . وقال ان لبنان له اهمية بالغة بالنسبة للعالم الحر كخليفة ممكنة لاسرائيل .

وقال السيد شارون وزير الدفاع مساء امس ان الحرب في خطها العرضية قد انتهت وان الاوامر قد صدرت بالشروع في تسريح رجال الاحتياط .

وقال السيد شارون الذي كان يتحدث مساء امس في مقابلة تلفزيونية ان جنود الاحتياط الذين يقومون باعمال حيوية في المرافق العامة ، قد شرع بتسريحهم وسيتم خلال الايام القليلة تسريح وحدات كابة بصورة منتظمة . وقال ان الخطوة الحكيمة التي ينبغي على الحكومة اللبنانية اتخاذها هي الطلب من جميع الجيوش الاجنبية بما فيها المنظمات والجيش السوري وجيش الدفاع الاسرائيلي مغادرة لبنان حتى يتم بناء دولة مستقلة ذات سيادة . وقال ان لبنان له اهمية بالغة بالنسبة للعالم الحر كخليفة ممكنة لاسرائيل .

وقال السيد شارون وزير الدفاع مساء امس ان الحرب في خطها العرضية قد انتهت وان الاوامر قد صدرت بالشروع في تسريح رجال الاحتياط .

وقال السيد شارون الذي كان يتحدث مساء امس في مقابلة تلفزيونية ان جنود الاحتياط الذين يقومون باعمال حيوية في المرافق العامة ، قد شرع بتسريحهم وسيتم خلال الايام القليلة تسريح وحدات كابة بصورة منتظمة . وقال ان الخطوة الحكيمة التي ينبغي على الحكومة اللبنانية اتخاذها هي الطلب من جميع الجيوش الاجنبية بما فيها المنظمات والجيش السوري وجيش الدفاع الاسرائيلي مغادرة لبنان حتى يتم بناء دولة مستقلة ذات سيادة . وقال ان لبنان له اهمية بالغة بالنسبة للعالم الحر كخليفة ممكنة لاسرائيل .

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني

آل دراوشة في الناصرة واكسال ينعون بمزيد الحزن والاسى

المأسوف على شبابه

عبد السلام سليمان دراوشة

عن عمر يناهز الـ ٢٧ عاما اثر حادثة مروعة .

وسيتبع جنازه من منزله الكائن في خلة الدبر الى الجامع الابيض في الناصرة ، ومن ثم الى مواء الاخير وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء ١٥-٨-٨٢ لا اراكم الله مكروها بمغزير انا لله واتا اليه راجعون

نعني فاضلة

ياقة الناصرة - آل مرجية في البلاد ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة

الآنسة هيلانة خليل حنا مرجية

التي انتقلت الى رحمة تعالى ظهر امس الاثنين عن عمر يناهز الـ ٦٨ عاما بعد اتمام جميع واجباتها الدينية .

وسيتبع تشييع جنازتها الطاهر اليوم الثلاثاء الساعة ١١ صباحا في بيت ابراهيم يوسف مرجية الى كنيسة الروم الكاثوليك في بيت الناصرة ، ومن هناك الى طواها الاخير . لا اراكم الله مكروها بمغزير انا لله واتا اليه راجعون

نعني شهاب

آل خازن في البقعة وعسكا وحيفا والناصرة والخارج ينعون يد من الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم وليد موريس خازن

الذي وافته المنية يوم امس اثر حادث عمل عن عمر يناهز الـ ٢٠ عاما .

وسيتبع تشييع جنازته اليوم في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر في بيت قرية البقعة الى كنيسة الروم الكاثوليك ومن ثم الى طواها الاخير . لا اراكم الله مكروها بمغزير

مركز طين الاحل

الوضع الغذائي سيء في افريقيا ويثير القلق في اماكن اخرى

سلسلة جديدة من الدراسات بتق نواقيس الخطر بالنسبة للوضع الغذائي في العالم - فقد بينت الدراسات انه لا يمكن الإبقاء على المستوى الحالي للوضع الغذائي لثلاثة ارباع بلون نسمة، حول افريقيا عن معلومات مذهلة عن الوضع الغذائي في تلك القارة



الوضع الغذائي اخذ في التدهور

تقد اعداد التقرير ان الانتاج الغذائي انخفض خلال فترة امصع فيها التوسع السكاني في افريقيا على من اي مكان اخر في العالم، ولذا التقرير ان المستهل يدو عابسا، وان ذلك يمثل فشلا للنظام الدولي بشكل عام.

وقد خرج معهد مستقل متخصص في واشتدوا بنسب التنبؤ وعلى نطاق اوسع فقد اعداد المعهد ان مصادر المعظم المتجددة تستهلك الآن تقريبا للتصدير الذي تعرض له الأراضي والغابات ومصائد الاسماك.

ان قبة بل هذه التقارير تكن في كونها تمثل صيحات رهق تطلق في الاذان التي صبت ايام صيحات الذئب. وهي تفكرنا بان النظريات والاشرايع يجب اعادة النظر فيها وفحصها بعناية على ضوء التناقص التي تحققت.

ومجلس الغذاء العالمي هو واحد من وكالات الأمم المتحدة القليلة التي لا تغطي سبلها والاعتراف بملفاتها. وقد خرج المجلس باستنتاج مذهلة ان تقديم المساعدات الغذائية المباشرة وهو امر يقل ضروريا في حالات الطوارئ - يجب ان لا يصبح عادة لانه يجعل بعض البلدان معتمدة على الاستيراد في الوقت الذي يتعين عليها فيه زيادة الانتاج.

ووجد المجلس الآن انه حتى مشاريع التنمية التي رسمت بنواها حسة يمكن ان تكون ضارة. وذلك يحدث على سبيل المثال عند الاهتمام بزراعة محاصيل للتصدير على حساب المحاصيل الزراعية الاخرى التي توفر الطعام.

المساعدات الدولية

لقد حصلت افريقيا على أعلى معدل المساعدات التنموية خلال السنوات الأربع الماضية، فهي تحصل الآن على عشرين بالمئة من مجمل المساعدات الدولية. لكن افريقيا تضرر الآن بدلا من ان تريح بالنسبة لحل مشكلة توفير الطعام الذي بدوره لا يمكن تحقيق اي تقدم اخر. ويكمن القلق الرئيسي في هذا المجال في سياسات الحكومات التنموية التي لا تقدم الحوافز المطلوبة للزراعيين ولا تقيم الهيكل التسليمي السليم للواصلات والتجارة ثم المعجز من

السوفياتية اقرب كثيرا من الفواصات الاميركية الى اهدافها، لذلك فانه اذا انطلقت الصواريخ السوفياتية المنصوبة في الفواصات في نفس الوقت الذي تنطلق فيه الصواريخ العابرة للقارات فلان القواعد الجوية الاميركية ستحتمر اولاً: مما قد يدفع بالفرنسيين الاميركي الى الاستخدام اليائس للصواريخ العابرة للقارات نسي مقابرة، تعني اما استخدام هذه الصواريخ وخسارتها. وفي هذه الحالة فان مئة تاغفة اميركية تحمل التي صاروخ من طراز برشنج سيبدأ تزويد القاذفات بهذه الصواريخ في نهاية هذا العام. ستجوز من التدمير على الاقل، وتكون قادرة على تدمير ما تقوى من الصواريخ السوفياتية العابرة للقارات. لكن سيكون لسدي السوفيات ايضا وقت كاف للانداز ذلك ان مرحلة القاذفات الاميركية من طراز ب-٥٢ سوف تستغرق عشر ساعات. ومن المرجح لذلك كان يعدد الزعيم السوفياتي في تصرعه الاخير الى اطلاق بقية الصواريخ العابرة للقارات ضد الدخان الاميركية بعد ان تكون معظم الاهداف العسكرية الاميركية قد دمرت.

تتوقع بسيط ان شبح مثل هذه الحرب التي تعني مدينة ضد مدينة واميركا مقابل روسي، والتي يطلق عليها اسم «المجنون» هي التي ابقت نظريا على توازن القوى النووية بين الدولتين طوال الحقبة الماضية. وعندما حسن السوفيات صواريخهم العابرة، القارات امر الرئيس السابق جيمي كارتر البنتاغون بان يطور ردا اكثر مرونة يقضي على خيار الاستسلام او الانتحار، والواقع ان الضربات الجراحية ضد المنشآت العسكرية السوفياتية بقيت جزءا من الاستراتيجية الجديدة. فالجانبين يملكان المعدات والمعرفة التكنولوجية لتدمير المنشآت العسكرية والمراكز السكانية.

ونتيجة لتفوق السوفيات في الصواريخ العابرة للقارات فاتهم قد يحققون فعلا تفوقا بسيطا في الساعات القليلة الاولى من حرب ذرية محدودة لكن معظم الخبراء مثل هذه الحرب محدودة لوقت طويل.

عن مجلة «نيوزويك»

ماذا يعني نشوب حرب ذرية بين الاتحاد السوفياتي وامريكا؟

يلعبك الاتحاد السوفياتي سباق التسليح النووي؟ من رد بسيط على هذا السؤال بالرغم من اعلان الرئيس رونالد ريغان ان بلاده اقل تسلحا سوفيات، وفي الوقت الراهن فان الاتحاد السوفياتي يتنصع بتفوق واضح في قوة التيران النووية



دمار شامل.

بالقارنة مع ١٠٥٢ صارخا تحمل ١٢٥٢ رأسا نوويا. من الولايات المتحدة تلك عدد الطائرات القاذفة التي لا الاتحاد السوفياتي وهذه رات قادرة على استهداف عشرة الاف القنابل النووية التي ليع القاذفات السوفياتية طها. وفي الوقت الذي يتفوق لسوفيات في عدد الفواصات الاسطول الاميركي يحمل من ضعف الرؤوس النووية تحملا الفواصات السوفياتية

مقارنات لا معنى لها مثل هذه المقارنات المعقدة لا يكون هو توجيه خريسة

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الولايات المتحدة مرونة اكبر لرد مع العلم ان سبعين بالمئة من الرؤوس السوفياتية منصوبة على الارض، ولتوجيه ضربة اولى

الاستثمارات الخاصة، الا انها بدلت في السنوات الخمس الأخيرة بقبول القروض ونقل الصبح حول «فورنشا الخضراء» التي تفتتح بمساعدة ذاتية. وقد حدث تحول فعلي في تلك البلاد.

لكن الدراسات الدولية تظهر حدوثا العكس في الدول التنموية التي لا زالت تسيطر على النهج الاشتراكي. وتعتبر مدغشقر مثلا رئيسيا على ذلك. فقبل عشرة اعوام تقريبا كان وضعها الاقتصادي جيدا نسبيا، لكنه الآن انحدر الى مستوى الكارثة ادريا وخضعت لزعامة جيدة. لاضاعة

والدراس المسقى من ذلك انه لا بد من تشجيع الزراعيين على انتاج الغذاء وبيعته وذلك يتطلب وعيا حكوميا كما يتطلب ميكا

لذلك، فانه يتطلب تشيكا من قبل الدول والوكالات التي تقدم المساعدات والتركيز على كيفية انفاق التوال التي تقدم واين يجب ان تنفق.

ان الاخبار الجيدة في كل هذا تتمثل في ان الخبراء قد رجعوا الى القواعد والمفاهيم القديمة طويلة من التشييك بالترقيات والاولم حول النظام الاقتصادي العالمي. فمع تزايد عدد سكان الارض فانه لن تحصل اية مشكلة اخرى ما لم ينتج العالم المزيد من الطعام.

واقبل وسيلة لذلك هي مساعدة الآخرين على مساعدة انفسهم.

عن: «النيويورك تايمز»

لا تدفع ضريبة دخل

... وتجنبى ارباعا اوفر.

جديد!

برناجمان مرتبطان بالدولار
في بنك لئوي ليسرايل

افتتحت فرعاً لائوي... بشكل بايديع لمرة واحدة
وتحت تخطيطه لك بالدولارات التي تحظى فائدة
الارتباط وثلاثة معياف من ضريبة الدخل (بعد انتهاء ٢ سنوات)

كودج دولار - جدول	كودج مرتبط - دولار
بعد ٦ سنوات	بعد ٣ سنوات
امكانية الاختيار بين: ارتباط بالدولار مضافة اليه فائدة تتنمو مرة كل نصف سنة، وبين ارتباطه بالجدول مضافة اليه فائدة مرتبطة، حسب المبلغ الاعلى بينهما.	ارتباط بالدولار مضافة اليه فائدة مترابطة ومربطة نسبة الفائدة تبقى ثابتة طيلة مدة التوفير.
الارتباط والفائدة معياف من ضريبة الدخل (بعد مضي ٣ سنوات)	الارتباط والفائدة معياف من ضريبة الدخل (بعد مضي ٣ سنوات)

بعد ٣ او ٤ سنة
امكانية لسحب، فيما مبلغ التوفير مرتبط
بالدولار مضافة اليه فائدة تتنمو مرة كل
نصف سنة وفقاً لفائدة في - بنام.

الارتباط والفائدة معياف من ضريبة الدخل

امتيازات خاصة للراش الذين عندهم حساب بنام (علامة صديرة) ابتداء من اليوم
الى برناجمان التوفير كودج دولار - جدول كودج مرتبط - دولار

التفاصيل في جميع فروع البنك العربي الاسرائيلي

بدك لئوي بنك لئوي

لا وقت للتفكير والواقع ان الرئيس الاميركي والزعيم السوفياتي لن يتفورا لهذا الوقت الكافي للتفكير بهذا الكابوس الاخلاقي. فالاستثمار الصناعي الاميركي سوف تكتشف انطلاقا من الصواريخ العابرة للقارات السوفياتية وتنتشر الرئيس قبل ثلاثين دقيقة من وصولها، مما يعطي القاذفات الاميركية الوقت الكافي للجمع وستكون الفواصات اليابانية تعودا لتقديم الانابيب والضاغطات والمعدات الاخرى. اما شكوى حكومة ريغان من ان شحنات الغاز ستزيد من اعتماد أوروبا الغربية على الاتحاد السوفياتي فانها ليست مبنية على الارحام.

فيالرغم من ان المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا ستعتمد على الغاز السوفياتي، فان نسبة لن تزيد عن ٦ بالمئة من حاجتها في الطاقة مع حلول عام ١٩٩٠. لذلك ليس من المحتمل ان تكون ضعيفة امام قطع الغاز السوفياتي عنها، ويشعر رجال الاعمال الاوروبيون القريبون انهم يفضلون الاعتماد على الروس اكثر من العرب فغرامة الطاقة في اوائل السبعينات شلت مصانعهم.

ويضيف كثير من هؤلاء الناس ان تجاريهم التجارية مع الروس كانت جيدة بصفة عامة. وقد اقترحت حكومة ريغان كبديل ان تشتري افريقيا الغاز الفصح الاميركي بدلا من الغاز السوفياتي. ولم يراوح ذلك الاقتراح مكانه اذ انه يعني طاقة اكثر تكاليف في اوروبا. لقد اوصى عالم الماني غربي هو هانز مول، اوصى بانقاذ تدابير يمكن ان تبذل بخلاف واشنطن من ان المانيا الغربية تقرب كثيرا من موسكو.

واحد هذه التدابير ان تخفف ائتيا الغربية من اعتمادها على الروس وذلك بتمكين الغاز الطبيعي من النرويج ومن مناطق اخرى. تحديد خط الانابيب السوفياتي الى برطانيا حتى تدخل بلاد اوروبيا اخر في اتحاد المستهلكين.

ويقرر مول ايضا اقامة تسيلات كبيرة تحت الارض حتى يمكن تخزين الغاز تحسبا من امكانية وقف الروس لشحناتهم منه لاسباب سياسية.

ان ريغان ومستشاريه يسيرون عندما يقولون انهم يسمعون تكنته المخاطر - لكن ما يبدو انهم يسيرون فيها هو المانيا الغربية، التي عاشت في ظل الامبراطورية السوفياتية طوال اربعين عاما. متصادة على المخاطر - لذلك فان خطط الانابيب واحدة من المخاطر التي يرغب الناس في اوروبا في قبولها.

عن: «هيرالديين»

هكذا على الاصل

عزيزتي انقذتي الى فتياتنا :

لا تترهي الفكر لآلة امرأة ، وإياك والاكتفاء بما أحرزت من ثقافة في المدرسة والجامعة .. طمعي الصحف والمجلات والكتب .. أفعلي هذه بشئنا الأراء والمعلومات ، وتلك التي لا يسطر فكرة تخلفها الطامعة في ذلك ليد أن تحتاجي إليها في عكس أو إدارة بيتك ، ومعالجة زوجك ، وتربية أولادك ، فالأراء والمعلومات بنور خصة كلما نثرتها المرأة في حقل حياتها نمت وأزهرت وأنت أربك الثمرات .

ومع ذلك فيجب أن تفهمي أن كل شاب متعلم يريد أن يقتصر بفتاة متعلمة ، ولكنه يشهد فيها قبل العلم وقبل الثقافة تلك الراحة المعنوية التي لا غنى عنها لكل رجل يطمح أن يعيش طوال حياته في صحة امرأة .. فالرجل يميل الى الفتاة المتعلمة ، ولكنه لا يمكن أن يحب الفتاة المتعلمة المولعة بالجدل والاعتراض خشية أن تسرف في انتقاده وتتعالى عليه ، وينتهي بها الأمر الى التحكم فيه . فلا تياهي بعلمك واستخدمي ثقافتك عند الحاجة في تواضع ودون غرور ، واعلمي أن ليست المرأة المثقفة فقط هي المرأة التي يمكن أن تسعد زوجها ، بل هي المرأة المثقفة الرقيقة الوادعة التي تسهر زوجها بأنها قبل كل شيء عاني ، وأنه إذا كان يقرها بعقله ، فهو لا بد فوق ذلك أن يحبها ، لأنه لا يستطيع أن يستغني عن حنانها ، وطيبتها ، وكون قلبها .

حاولي ما استطعت أن تظلي عذراء بالروح بعد أن تزوجتي .. صوني في نفسك فضائل الرقة والحياء والحياة والعفة التي اجتذبت خطيبك اليك . واعلمي أن الزوج لا يحب امرأته بقدر ما يلبي فيها أثر تلك الفضائل التي خلفتها في نفسها طبيعة العذراء .. والأفوه لا بد أن يكرهها ، ولا بد أن يفكر يوما في البحث عن غيرها .. أي عن تلك التي تستطيع أن تكون امرأة وزوجة دون أن تفقد الكثير من سحرها القديم كعذراء .

ومن الواضح ، أن هذه التوجيهات لن تضر حقا ، إلا إذا اعتنقتها الإماء ، وغرسوها في نفوس بناتهم منذ الصغر ، وجعلوا منها لب التربية وجوهرها ، بحيث تشب الفتاة وترعرع وهي ذات مبادئ قد أرتاضت عليها ، وأصبحت على مر الزمن جزءا لا يتفصل من طبيعتها ، وأخلاقيتها وسلوكها .

حول إحصاء مع المرأة

بطله التزلج .. على الماء .. عمرها ثمانية أشهر ؟



أنا الصغيرة تبارين تري (٨) أشهر لا تستطيع المشي بعد .. وتستطيع أن تخطي ببعض الكلمات البسيطة فقط .. ولكنها بطله حقيقية في التزلج على الماء . يقول والدها بأنها تسبح كالسكة منذ أن كان عمرها خمسة شهور فقط ، وبأنها تعلمنا نبح في الماء .. وهي تزلج تكون في تبة السعادة .. أن التزلج على الماء هو لبنتها المفضلة .

بداية شهر .. السهل في السجن

أعني العريس جيس بالار ليلة زفافه وراء القضبان في زنزانه الفرادية في قسم البوليس .. ولكنه خرج من السجن بكافة فروسه وبعد قضاء ليلتين فيه ولم يقفل جيس لوحده .. وأنها اعتقل معه شقيقه جون وصديقها اغراهم سيث .. وذلك بسبب ما اقترفاه مع رجال البوليس بعد خروجها من حقل استقبال أقامه جيس للمناسبة .

وقال رجل الأمن غلين توماس أنه حضر الى احد مواقف السيارات بسبب التفتيش عن سيارة اغتقت الطريق على أخرى داخل الموقف . ولكن جون بدأ يصرخ في وجهه واخذ يهتف ويهتف .. أما جيس (العريس) فقد انطلق الى سيارة البوليس وبادر بها بالجارحة .. وبعد ذلك بدأ يصرخ كالسكيب بوليس مما اضطر الشرطة احتجازه .. وأما الصديق سيث فقد اعتقل لحاولته التخلل في السجن .. وأعلن جيس اعتقل للمحكمة وقال أنا اسف لأن ذلك حدث ..

معجزة

ملري كوين عمرها ٢١ عاما ... ولدت عيابه ... وكانت تتكلم حتى سن الثامنة عشرة .. عندما استطاع الجراح شارلز ماكرون أن يعيد النظر الى عينيها البرصيين عملة نظنها التفتزيون وشاهدها المذيعين في بريطانيا ... ولكن وبعد مرور عشرين شهرا على ذلك فقدت ملري النظر مرة أخرى بوجود بقعة من جاذبة خلف عينيها ... وأعيرها الأطباء أن إجراء عملية لها يعتبر أمرا بالغ الخطورة ... فعملت من هذه الفترة ولم يق لها إلا الصلاة من أجل حدوث معجزة تعيد اليها بصرها ... وقد ذهبت الى باريس واعطاهم شخص رشاح كسا تقول وصلت حوليا ... على الزها بدأت البقعة الحمراء ... ثلاثين وعادت ترى النظر .

والله اعلم ..



الدور « البيولوجي » للمرأة

بقلم : انتصار عودة - القدس

لا ريب في أن الشيء الذي يجب أن يدركه الرجال والنساء أكثر من غيره ، هو أن الجانب الأكبر من حياة المرأة إنما يحكمه دورها البيولوجي - البيولوجي - والواقع أن كلمة «الأنثى الخالدة» ليست خرافة ، فلا تكاد تترك لحظة واحدة طوال سنواتها الخصبة ، لا تتأثر فيها احساساتها بالتغيرات الكيميائية الدورية التي تعدها المرحلة الأمومة ، كما أن موجات المد والجزر التي لا تقطع للهورمونات ، تغير أيضا التغيرات التي لا يمكن التنبؤ بها بالنسبة للزواج ومظهر الحياة ، والرغبة الجنسية بطبيعة الحال .

فإذا أنت لم تفهم المرأة مثلك كثيرين جدا .. وأنت معذور ، لأن المرأة مخلوق له وظائف دقيقة ومعقدة .. وإذا فهمتها عرفت أن كل تصرفاتها معقولة وضرورية . والطبيعية في تخصيصها أحوارا انتاجية مختلفة للرجال والنساء ، تعد لكل جنس نوعا خاصا من الحساسية للأغراء والتأثير ، ولكي تضمن الطبيعة عيلية الانجاب ، زودت الرجل برغبات ملحّة سهلة الاثارة نحو رفيق من النوع الآخر ، ولما كان الرجل لا يستطيع أن يقوم بدوره إلا إذا كان



يستعد له ، فإن الطبيعة تتطلب منه أن يقوم هو بالمبادرة . ومن ناحية أخرى يبدو الدور للمرأة أكثر سهولة ، إذ أنه عبارة عن مجرد كونها علسي استعداد لتقبل شريكها ، ولما كان هذا الأمر

يمكن اتلمه من طريق الامتاع عن عمل شيء لوقتته ، فليس للمرأة أن تقلق نفسها بتعلق باستعدادها ، بل ان عليها أن تهتم بقوتها في اجتذاب قريبتها وإثارة اهتمامه ، إذ أنها بدون هذا الاهتمام لن تستطيع أن تقوم بدورها الخالق .

ودور المرأة في تقبل الرجل يجعلها معرضة للتأثير بطريقة أخرى ، فهي على عكس زوجها قد يكتفي مجرد التعبير المادي عن الحب لمنحها احساسا بالرضا .. ان الفيليين من الرجال هم الذين يدركون مدى للشجاعة التي تلمز المرأة لقبول دور الانثى في شؤون الجنس .

فمنذ السنوات الاولى تبنى المرأة خطوط دفاع عاطفية لحمايتها .. وسيكون عجيبا إذا استطاعت ان تخلّي عن هذه الخطوط الدفاعية بمجرد السقوط في الحب والزواج ، والسير تقيا للبحث عن تعبير كامل لنفسيها وعواطفها الانثوية في العلاقات الزوجية . ولكن الزواج لا يمكن أن يحول سلوكها وتصرفاتها بين عشية وضحايا ، ولهذا يظل الكثير من خطوط دفاعها باقيا .

أول خطوط الدفاع التي تنهال هي تلك التي تستطيع أن تتركها .. فالخوف من الحمل مثلا ، قد يحل محل الرغبة في الاطفال ، او قد يزول بالنسبة للبعض عن طريق استشارة طبيب معروف للوصول الى طريقة آمنة لمنع الحمل .. والاحساسات العالية بالحياة والخجل التي تجمعت لديها وهي فتاة صغيرة تخضع عادة للتجربة او بمعلومات تخضع مع طبيب ، أو نساء لهن خبرة واسعة في شؤون الزواج .

وفي طبيعة الأشياء التي تعلمها الزواج الشبان في كثير من الحالات ، متحمسا يستشيرون طبيبا ، أن عدم قدرة الزوجة على تحقيق الرضاء الجنسي ليس

أمر خطير ، بل الخرابا العظيمة لا تجلب الرجل قدر ما تجلبه قدرة المرأة على أن تكون سعيدة ولا بد لكل امرأة من أن تحرك قلبه جيدا فليس

يكن سحر المرأة التي تجتذب كل الرجال رغم افتقارها الى الجمال وحتى الشباب اجلها !

راجعا الى عيب أو نقص معين .. ولكن أسئلة الطبيب قد تكشف أن للزوجة متاعب في مناطق أخرى من حياتها الى جانب علاقتها مع زوجها .. وأشارت إحدى عالمات النفس ، الى المواضيع التي تكمن فيها هذه المتاعب الشائعة ، وذكرت أن دراستها الحقيقة لثلاث من الإهات اللواتي أجنبن أطبافا حديثي الولادة ، أظهرت أن النساء اللواتي يخشين الأم العسادة الشهيرة ، أو الحمل ، قل أن يجدن الرضا في العلاقات الزوجية ، في حين أن النساء اللواتي يتقبلن العادة الشهيرة باعتبارها شيئا طبيعيا ، واللواتي يطمعن الى انجاب الأطفال باعتباره تجربة طبيعية يشعرون عادة بالتوافق الجنسي .

وبصورة أخرى ، فإن مدى الرضاء الذي تحصل عليه المرأة من العلاقات الزوجية ، ومدى الرضاء الذي تمنحه لزوجها ، مرتبطان ارتباطا وثيقا بأحاساسها حيال كل وظائفها الانتاجية .

ويجوز أن يلتمز المرأة الصمت ويحجب الظن .. فلهذا من نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

ما ومناع

تكتبها : منى الجريدي - القدس

رد مخفم
البح سائل على اعرابي أن يعطيه حاجة
وجه الله ..
فقال الاعرابي : - والله ليس عندي ما اعطيه للتعبير ، فاذني عندي أنا أولى الناس به الحق .
فقال السائل :
- ابن الذين كانوا يثيرون الفقر على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ؟
فقال الاعرابي :
- ذهبوا مع الذين لا يسلون الناس الحافا .

الفرج بعد الشدة
سأل عبدالله بن الزبير يوما :
- ما الفرج بعد الشدة ؟
فقال وهو يشاحك ..
- أن تحلف على الضيف ، فيعترف بالصوم .

(المصطلح)
اشتهر عن أحد العرب في الجاهلية التزام كل غريب من الكلام حتى في احاديثه العادية ، وكما الحال يخبره خادما تخدم عليه ان يفهم كلامه فيترك العمل من فوره .
وتقدم لخدمته غلام عرف بالبداهة وسعة الصلوة .. وفي صباح اليوم التالي نادى الاعرابي غلامه وسأله :
- أصدقت العتاف يا غلام ؟
واجاب الغلام قائلا :
- حطمت ..
ودعش الاعرابي .. وقال له :
- معنى «حطمت» .. غلبت الغلام :
- وما معنى «العتاف» (العتاف) ؟
فقال الاعرابي :
- أنا اسألك : هل صاحت الديكة ..
فقال الغلام :
- وأنا أقول لك أنها لمسه ما صاحش .

يسرق والدته ... ويهرب مع زوجته
سطا ورومارك على مهورات واب والدته التي تبلغ قيمتها ٢٥ ألف جنيه .
بينما كانت الوالدة ترتد في أحد المساء كما أنه قام بتزويج بعض الما لكي يسحب بعض المال من حساب ابها بولمان ٧٩ سنة .
وبعد أن حصل على هذه الاموال الهجرة بصحبة زوجته اورسولا وال أن ابها ورومارك انقسم شهورا في والدهم في المحكمة .
من ناحية ثانية ما زال الاب يرفض الاعتراف بارتكاب ١٤ حادثة واحتيال كسب منها ٦١ ألف جنيه .
ترفض زوجته تهمة السرقة والاحتيال الى زوجها .

من الحكمة أن يلتمز المرأة الصمت ويحجب الظن .. فلهذا من نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس

تقته ان تكلم عن نفسه ضاحك به التمس



الفنان جريس عيد

مع الفنان جريس عيد : عكتافك شالات زهور ، عم تتشر مسك وبخور

بقلم : المنوب الفني

العنوان من أغنية كتبها الفنان جريس عيد معلم الموسيقى في سرية كشافة المطران مكسوس سلوم ياقه الناصرة ، كتبها ولحنها بالإضافة إلى عدد آخر من الأغاني التي لم تجد طريقها إلى الإذاعة أو التلفزيون والسبب يقول الأستاذ جريس المعلم أيضا في مدرسة مار أنطون في ياقه الناصرة :

أحدى الأغاني من كلماته وهي تقول :
قيصك يا احلى اسمر
من ورق الزهر الاحمر
خيطه حية يوم عيدك
وكله بالمسك مطهر
ونسجم الى كمن هذه الأغنية ونسود
بالذاكرة الى مجال اخر عرفنا فيه فناننا
الشباب قبل عشر سنوات حين قام بدور
البطولة في مسرحية «البيت القديم» التي
قدمها فرقة عيلون للنداء وتوجت فيها
في عدد من قرى الجليل ، وكان مخرجها
الفنان فضل سمعان .

يقول ابو خليل :
بعد هذه المسرحية لم امل في أية
مسرحية أخرى الا انني اكتب مسرحيات
للصغار ولدى مسرحية الان ارجو ان يكتب
لها الوصول الى خشبة المسرح عنوانها
«هيك الدنيا يا خبي» وارجو في يوم قريب
فكرة مسرح ياقه الناصرة .

«المظ .. وعبد الحامولي»

بقلم : شوقية عروق - الناصرة

يقول الأستاذ احمد منسي صاحب كتاب الاغاني والموسيقى
الترقية بين القديم والجديد ... عن المظ .. كان صوتها في
الحسن ايه .. كان من الأصوات النادرة التي تهبها الطبيعة لمن
تصطفهم .. كان فيه قوة جبارة يمتد معها حيث تشاء له أن يمتد ،
وعنده ويزينه رنين عذب ساحر
المظ .. أو الماس كان أسهمها
لكن أبناء البلد حرقوه الى المظ ..

الأغنية يظنون ردها .. كونت نوتة ..
وانزلت سلكة عن العرش .. هذه هي
شريعة الفن - وبدا نجم المظ يتلأأ علما ..
الخيالي حب صوتها أراد أن يحترقها
لكنه لكون مطربة القصر ، رفقت ،
هربت لأن صوتها خلق ليسمعه الجميع ..
حشا سموت اذا سجت في غرفة ولو كانت
من ذهب وفي قصر الملك ..

عاش بالفترة التي كانت تعيش فيها
«عبد الحامولي» ذلك الحرب الذي حرر
الأغنية العربية من الأثر التركي والمباركي
الغريب .. كان الحصة للموسيقى
العربية ...

كان يجمعها فرح واحد هو في مكان
خاص بالرجال وكان يسمى (بالسلاطنة)
وهي في قسم خاص بجلساء وبياتريان
ويكون في الأخر للرجال الرابع الخمسون ..

وقر عيده الحامولي أن يضع حدا
لكبرياء تلك المرأة .. والحق هو الزواج
بها .. وفي ليلة زفافه تبنى عيده الحامولي
قديح ، كما لم يكن في حياته .. ولكن بعد
الزواج قرر منها .. فالفناء عار وخضبة

.. وهنا يتبادر السؤال : هل منها من
الفناء غير منها ؟ أم ثاقبة منه ؟ أو صرف
كرويل شرقي ؟ .. رغم كل الأسباب فقلها
نقطة سوداء في حياة عيده الحامولي
يعتبرها نقاد الموسيقى ..

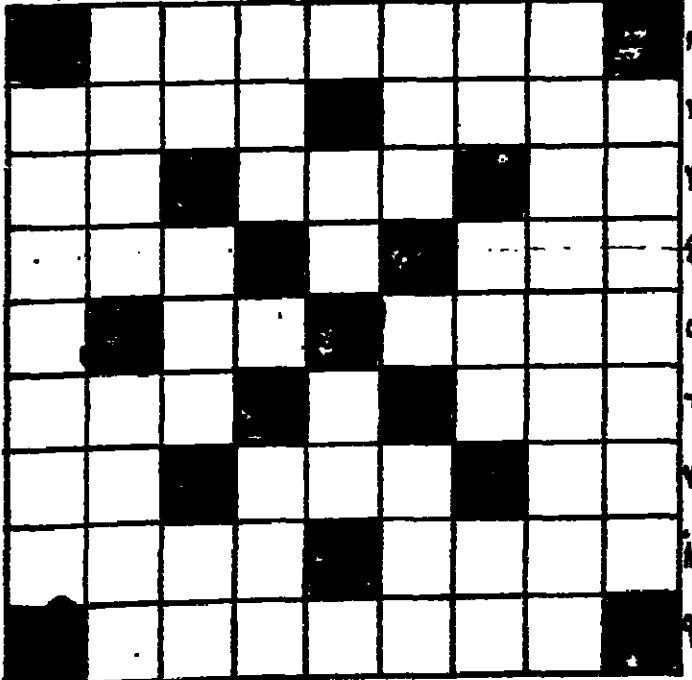
ورفضت لظلمة وضعت حياة الهدوء
والاستقرار والحب على شهرتها ومجدها ..
كانت عاقرا لم تلد وماتت وهي صغيرة في
السادسة والثلاثين من عمرها سنة
١٩٨٦ ..

عاش عيده الحامولي بعدها خمس
سنوات ..



المنتها طلعته

اعداد : محمد خليل خياب - طبرية



عقودي :
١- مثل مصري دون ال التعريف
٢- اسم حيوان ، علم مؤنث
٣- خاصني ، ودي ، لكلا يام
٤- عكس قرى ، حرف استقار
٥- طلق ، حرف جر
٦- من مستفرجات الحليب (مكوسة) ،
أحرف متشابهة
٧- سورة قرآنية ، حيوان شرس ، لثني
٨- عكس وراه ، اسم حيوان
٩- تصديده لم كثرهم

أفقي :
١- دولة أوروبية
٢- بمعنى ترويح ، اسم علم مؤنث
٣- واحد بالانجليزية من الحشرات ،
للعنرف
٤- قار ، بمعنى نضج
٥- من اللاتين مكوسة ، حرف جزم
٦- قف ، سائر بعيدا
٧- مشايهات ، من الفكاهة الصنيعة ،
اسم موصول
٨- الاسم الأول لمل مصرى ، مؤنث
٩- صحيفة مصرية

مسرنا مسرح موسمي

بقلم : عقيد شليوط

مسرحنا المحلي مسرح موسمي ، مسرح المناسبات والمواسم . موسم
الاعباد ، ذكرى ، بمناسبة تأسيس ناد ، اختتام مخيم صيفي
أو أية دورة . يوم الطالب ، يوم المرأة ، عام الطفل ، انتهاء سنة
دراسية .

في مثل هذه المواسم والمناسبات
يتجمع عدد من هواة التمثيل ،
يقدمون مشروعا في احتفال
معين ، ويعدوا ، أما ينتظرون
مناسبة أخرى ، أو يحتفون عن
خشبة المسرح كليا .

حتى الفرق المسرحية التي استمرت وما
زالت تتحفا بأعمالها الفنية ، هي أقرب
الى المسرح الموسمي . فلا يمكن مقارنة
أية فرقة مسرحية عربية في البلاد بالمسرح
العربي كالكوميدي وبها التي تقدم عروضها
المسرحية يوميا . بينما فرق التمثيل العربية
تقدم عروضها للجمهور في فترات متباعدة .

ان هذه الخطوات ، هي عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

ان هذا المسرح الموسمي ، هو عملية هامة
في تنشيط الحركة المسرحية ، والخروج من
أزمة المسرح الموسمي ، وأزمة أرباب
الجمهور للمسرح .

يقول السبب الى ان تنسي

شخصيا لم اعرف الطريق السى
هذين القديرين الاذاعة والتلفزيون
لم اطلب اسماع اغاني مع انني
أحد اخواني لي يعطون لي الحقل
التي يعجبون لذلك لم اطلب بعد
أن تسجل اغاني لثداء .. العنوان
هذا من الاغنية التي تبدأ :
عيونك يا حبي مسوار

بعد بعيد وخلفه النار
بحره وسبع ودوره قمار
ويا ما بأواجه اسرار

ونصنع دفتر الاغاني ونجد عددا من
المطربات الجيدة نختار بعضها :
لنا شغفنا قلمي رن
مثل الكف ونحته السد
صوتي انتبهج وراسي كف
وعلي منها طيار وخف
ويقول صديقا العمود ويغني لنا من
كلماته والحانة :
مينا مينا وطال الليل
وضوى البدر ونورنا
وقينا والقسم سهريل
وزهر الورد مطربنا

هذا ملحن من الاغنية التي ردها ببرافقة
مودة ، فاسمنا مقدمة موسيقية ذات
إيقاع جيد ، لم دخل في مطلع الاغنية
بلحن هادئ وناعم مرردا كلمات الاغنية
مع يا ليل بلسلوب البكار الذي اخذ

كان منصبا على عناصر أخرى مثل الفناء
العنفية وشعيل اسلمسا مع الجهور الذي
لم يزل حقا كبيرا من الثقافة والوعي الفني
والسوى الثاني يحاول معالجة قضايا
جادة ، والوصول الى عقل الجهور ومنطقه
قبل اثاره موافقه ، واحيانا يقدم القضايا
الاجتماعية المعاصرة التي تهم الطبقات
المتوسطة بصفة خاصة . وعلى رغم
التجارب السالكة التي حققة هنري ايرغف
(١٩٨٠ - ١٩٨٥) عيد المسرح البريطاني
في القرن التاسع عشر عندما قام بضميل اموار
مليونية من الاغاني التي كانت في مسرحية
«الاجرام» التي نقلها عن الفرنسية ، فان
هذا الملحن العظيم لم ينجح في جعل
الميلودراما نوعا استسايا راقيا في الفن
الدرامي ، بل اعتبرها ، المقتنون ، في
القرن التاسع عشر نوعا مبن

تطور الميلودراما
وفي القرن العشرين استطاعت
الميلودراما ان تتصل الى فنون أخرى مثل
الاذاعة والسينما ذلك ان الجهور المعاصر
الباحث عن التارة كوسيلة للهرب من المل
والسالم في حياته اليومية الرتيبة ، وجد
وسيلة للتعبير السينمائي في الحل التي
يكتفها مخرج السينما والرايون والتلفزيون
ولا شك في ان روايات القوموس والاثارة مثل
روايات ارنو كوان دول واغنا كريسكو
البروليسية ، وافلام الرعب والعنف مثل
افلام بريس كارلو والفريد هينشوك
كل هذه الاممال خرجت من الميلودراما
التقليدية وضاعتها المثرات التكنولوجية
الحديثة في السينما والتلفزيون ، واصبح
الاولون والمخرجون يقتفون في ابرار مواثيق
العنف الدموي ، وتطويل مشاهد الاثارة
التي تقطع الانتاس ، وبرز دليل على هذا
الامال التي انتفت من شخصيات المسافحين
ومصاصي الدماء ابلاا لها ، فمثل
شخصيتي فرانكلين وداكولا ، لدرجة
انها - في مناسبات كثيرة كانت تهدف الى
الزواج من اجل الرعب فلا يشاهد الفرج
سوى الدماء والقتل والظلم وصرخات الفزع
والايجاع السائرة وسط القار ..

وعلى رغم المظاهر الخفظة والمخفظة التي
اتخذها الميلودراما بطول تاريخها ، فانها
لم تهم بربم الشخصيات وابرار الحجاب
الاستايني فيها ، ولم تستطع تجسيد روح
المثانة الحقيقية .. ذلك ان اهتمامها الحقيقي

في الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..



الميلودراما بين الأسس والمفاهيم

انطلقت الميلودراما معتمدة على الموسيقى وتحولت إلى وسيلة لاشارة الانفعالات

يستخدم النقاد المعاصرون اصطلاح الميلودراما في كثير من تحليلاتهم المسرحية والدرامية دون
أن يكون لدى القراء تعريف محدد لهذا الاصطلاح الشائع ولكي نحدد مفهومه ينبغي أن نعود الى أصوله
و مراحل التطور التي مر بها

لغة بالمفاهيم الفنية الأخرى :
تتحدث لفظة «ميلودراما» من كلمة
قبة تعني «الأغنية» وللانجيلودراما
دابة ظهورها كنوع ادبي كانت تدل على
رجية التي تتناول امورا جادة وخفيفة
تتبع سلسلة من الاغاني التي تفسر
جن وتترك مشاعر الجاهير تجاه
الوجبة المسوية المعروضة وكثيرا ما
يتم مع الوبرا أو الأوبريت من حيث
والسرايا على الاغاني والالان .. كما ان
سرايا تعتبر نوعا مخرقا مسمن
سرايا اجيبا أو المساة ، لكنها تختلف معها
في نوعية النهاية التي يمكن ان تصل اليها
سرايا في نهاية أحداثها فجمعة تفسر الخوف
سرايا في نهاية أحداثها فجمعة تفسر الخوف
سرايا في نهاية أحداثها فجمعة تفسر الخوف

في القرن التاسع عشر عندما قام بضميل اموار
مليونية من الاغاني التي كانت في مسرحية
«الاجرام» التي نقلها عن الفرنسية ، فان
هذا الملحن العظيم لم ينجح في جعل
الميلودراما نوعا استسايا راقيا في الفن
الدرامي ، بل اعتبرها ، المقتنون ، في
القرن التاسع عشر نوعا مبن

تطور الميلودراما
وفي القرن العشرين استطاعت
الميلودراما ان تتصل الى فنون أخرى مثل
الاذاعة والسينما ذلك ان الجهور المعاصر
الباحث عن التارة كوسيلة للهرب من المل
والسالم في حياته اليومية الرتيبة ، وجد
وسيلة للتعبير السينمائي في الحل التي
يكتفها مخرج السينما والرايون والتلفزيون
ولا شك في ان روايات القوموس والاثارة مثل
روايات ارنو كوان دول واغنا كريسكو
البروليسية ، وافلام الرعب والعنف مثل
افلام بريس كارلو والفريد هينشوك
كل هذه الاممال خرجت من الميلودراما
التقليدية وضاعتها المثرات التكنولوجية
الحديثة في السينما والتلفزيون ، واصبح
الاولون والمخرجون يقتفون في ابرار مواثيق
العنف الدموي ، وتطويل مشاهد الاثارة
التي تقطع الانتاس ، وبرز دليل على هذا
الامال التي انتفت من شخصيات المسافحين
ومصاصي الدماء ابلاا لها ، فمثل
شخصيتي فرانكلين وداكولا ، لدرجة
انها - في مناسبات كثيرة كانت تهدف الى
الزواج من اجل الرعب فلا يشاهد الفرج
سوى الدماء والقتل والظلم وصرخات الفزع
والايجاع السائرة وسط القار ..

وعلى رغم المظاهر الخفظة والمخفظة التي
اتخذها الميلودراما بطول تاريخها ، فانها
لم تهم بربم الشخصيات وابرار الحجاب
الاستايني فيها ، ولم تستطع تجسيد روح
المثانة الحقيقية .. ذلك ان اهتمامها الحقيقي

في الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

ولكن الذي يحول اكتساب وتعلم الرقص للتسلية فقط ، فهناك
بعض الحركات البسيطة التي يمكن ان يتدرب عليها ..

التي الغالب التي نشرناها في الاسبوع الماضي والتي اجريت مع
الراقصة ديتي غولمان ، جاء في الافتتاحية نتيجة «سقوط بعض
الكلمات» ما يوحى بانها شاركت في مهرجان تل ابيب الفني وللحقيقة
تقول ان الراقصة ديتي لم تشارك في هذا المهرجان ، ولم تشارك مع
الفرقة المصرية في اي من حفلاتها أو عروضها التي تقدمتها في مختلف
الاجزاء البلاد ..

وتضيف فناننا ، انه ليس من السهل ان تعلم الرقص الشرقي
لتصبح مهنيا أو محترفا ، ان الحركات صعبة وهي تحتاج الى
مهارة خاصة وإلى فترة طويلة من التدريب .

عقد الزواج .. مع عقد العمل

لم تكن الفلتاة تليق تنهني من
مهرجان فني عقد مؤخر في الخليج
حتى فلتات اهل الفن باعلان
زواجها على الشاب المصري الذي
يقطن في لندن خالد بركات.. وهو
نجل للفرج عديله بركات دول
سابق اذكار.. الامر الذي جعل
بعض للتدوين لكتاب اهل
السينما المصرية يتكهنون بان
القصة ليست جديدة.. وان السرية
فيها هي التي لويست الحيين الى
الزواج.

ويقول بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

وقال بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

وقال بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

وقال بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

وقال بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

وقال بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

وقال بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

وقال بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

وقال بعض اهل الفن ان
العروس خالد بركات كان قد زار
القاهرة منذ اسابيع ليوصل مع نجلي
عديله على ان تكون ليلة فيلم
مستعراشي من فلتته وكما يبدو
ان اللقاءات بين الاثنين لم تكن
لحظ الى توقيع عقد عمل بل الى
توقيع عقد الزواج ايضا.. وقد
سافر العروسان مباشرة بعد
الزواج الى لندن لاقامة شهر
لنسل وويما للالامة الدائمة فيها.

هكذا من الأهل

أخبار الصحف

سالت الصحف المحلية الصادرة أمس التعليق على حلة... (transcription of the article text)

كما هو منصوص عليه في الكتاب

بعض السذج من بيننا انه لو انتبهنا من تطهير اوكار افراد... (transcription of the article text)

لحظة حق سياسية

العنوان المقدم كتبت محببة - مل هشيار - لسان حال حزب... (transcription of the article text)

مساعدة المتكويين في لبنان

ت صحيفة - هاريس - المستقلة حول ضرورة اغاثة السكان في الجنوب... (transcription of the article text)

لجنة إقتصادية ضريبة «السلامة للجليل»

صحيفة - هضوفية - لسان حال حزب الكتائبين الوطنيين عن الخطوات... (transcription of the article text)

توزيع اللعب

شعب اسرائيل باستثناء الذين يقصون اوقاتهم في لبنان يستعملون اسلحتهم... (transcription of the article text)

استغلال الحرب لتحقيق أهداف أخرى

لوضع ذاته كتبت صحيفة - دافار - اليسرورية تقول : يعلم... (transcription of the article text)



جنود جيش الدفاع الاسرائيلي يزودون اللاجئين في صيدا بالمال

بولندا تستعد لرفع الاحكام العرفية واطلاق سراح ليخ فالنسان عيم التضامن

نيويورك - قالت مجلة «نيوزويك» الاميركية في عددها... (transcription of the article text)

مناشدة أصحاب الفصل امتصاص الزيادة على الضريبة المضافة

القسم - لراسلنا البرلاني يونا كوهين -... (transcription of the article text)

تأجيل مراسم توقيع اتفاقية مع السوق الأوروبية

بروكسل - ارجأت المجموعة الأوروبية... (transcription of the article text)

مناشدة أصحاب الفصل امتصاص الزيادة على الضريبة المضافة

القسم - لراسلنا البرلاني يونا كوهين -... (transcription of the article text)



رئيس الدولة السيد اسحق تافون وعقيلته اوفيرا وولداها... (transcription of the article text)

زيادة مخصصات الضمان الاجتماعي للموالت ذات الدخل المحدود

القسم - نظرا اعتبارا من الشهر الحالي زيادة على مخصصات الضمان الاجتماعي للموالت ذات الدخل المحدود... (transcription of the article text)

ارتفاع سعر الدولار

لندن - ارتفع سعر الدولار امس في اسواق العالم في اعقاب التوتر الذي ساد... (transcription of the article text)

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مطلة تنظيم محلي - اورشليم القدس اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل... (transcription of the article text)

محمد وتد يطلب اعفاء الطلبة الجامعيين من الرسوم الدراسية

القسم - لراسلنا البرلاني يونا كوهين -... (transcription of the article text)

تشغيل مطار عطروت لرحلات دولية يبدأ بالعام القادم

القسم - لراسلنا البرلاني يونا كوهين -... (transcription of the article text)

الخطر حين يهدد منطقة بأسرها

الخطر حين يهدد منطقة بأسرها

يخطر الانسان ، وكثيرا ما يخطر ، فقله وحده هو فقط... (transcription of the article text)

انا لست عسكريا لكني حين اتحدث من شؤون يتعلق بالربح... (transcription of the article text)

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مطلة تنظيم محلي - اورشليم القدس اعلان بشأن الغاء مشروع... (transcription of the article text)

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مطلة تنظيم محلي - اورشليم القدس اعلان بشأن الغاء مشروع... (transcription of the article text)

مركزنا من الاجل

